

**P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND**  
**LESSON-PLAN (Session 2021-22) EVEN SEMESTER**

**Name of Teacher:** Birmati

**Designation:** Assistant professor

**Subject:** Hindi

**Class:** B.A.2nd

| Subject/Paper:<br>Sr. No. | Months   | Topics to be covered                                                                                                  |
|---------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                         | October  | हरिऔध और मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय ,कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर                               |
| 2                         | November | जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर               |
| 3                         | December | महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह दिनकर और भारत भूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर |
| 4                         | January  | हिंदी साहित्य का रीति काल और प्रयोजनमूलक हिंदी                                                                        |

\*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

**P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND**  
**LESSON-PLAN (Session 2021-22) EVEN SEMESTER**

**Name of Teacher:** Birmati

**Designation:** Assistant professor

**Subject:** Hindi

**Class:** B.A.3rd

| Subject/Paper:<br>Sr. No. | Months   | Topics to be covered                                                                                            |
|---------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                         | October  | अज्ञेय और धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय,<br>कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर                       |
| 2                         | November | नरेश मेहता और नागार्जुन का साहित्यिक परिचय,<br>कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर                       |
| 3                         | December | रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण और लीलाधर जुमड़ी का<br>साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या<br>और प्रश्नोत्तर |
| 4                         | January  | हिंदी साहित्य का आधुनिक काल और प्रयोजनमूलक हिंदी:<br>पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन                                |

\*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

# SUMMARY OF LESSON PLANS OF COLLEGE FACULTY

विषय:- हिन्दी

| प्रियदर्शिनी इन्दिरा गांधी राजकीय महिला महाविद्यालय, जीन्द ACADEMIC SESSION : 2021-2022 SEMESTER: ODD/EVEN FOR THE MONTH OF _____ |                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| S.NO                                                                                                                              | NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR/CLASS | SUBJECT /WEEK/ MONTH | TOPICS/CHAPTERS TO BE COVERED                                                                                                                                                                                                                           | ACADMIC ACTIVITY TO BE ORGANIZED | TOPIC OF ASSIGNMENTS/TESTS TO BE GIVEN TO THE STUDENTS |
| 1                                                                                                                                 | सतोष मिगलानी (हिन्दी)                       | हिन्दी               |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                                                        |
|                                                                                                                                   | बी०ए० प्रथम प्रथम सेमेस्टर                  | अक्टूबर              | कवि कबीरदास का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।<br><br>कवि सूरदास व तुलसीदास कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर।  | मौखिक परीक्षा                    |                                                        |
|                                                                                                                                   |                                             | नवम्बर               | हिन्दी साहित्य का आदिकाल:- इतिहास लेखन परम्परा व आदिकाल का नामकरण।<br><br>काव्य शास्त्र:- काव्य के तत्व।<br><br>कवयित्री मीराबाई व कवि बिहारी-जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।<br><br>लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर। | लिखित परीक्षा                    |                                                        |
|                                                                                                                                   |                                             | दिसम्बर              | आदिकाल की परिस्थितियाँ व विशेषताएँ।<br><br>काव्यशास्त्र:- रस, स्वरूप व अंग, भेद।<br><br>कवि घनानन्द व रसखान।                                                                                                                                            |                                  | प्रथम समनुद्देशन                                       |

|  |  |                                                                                                      |                      |                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|
|  |  | कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर,<br>लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर। | लिखित परीक्षा        |                  |
|  |  |                                                                                                      |                      |                  |
|  |  | जनपरी                                                                                                |                      |                  |
|  |  | आदिकाल:- रासो काव्य परम्परा, पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता।                                          |                      |                  |
|  |  | काव्यशास्त्र:- अलंकार, छन्द, शब्द-शक्तियाँ व काव्य गुण।                                              |                      | द्वितीय समनुदेषन |
|  |  | आदिकाल:- लघुत्तरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।                                                      | प्रस्तुतीकरण परीक्षा | टैस्ट            |
|  |  | काव्यशास्त्र:- वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।                                                               |                      |                  |
|  |  | पाठ्यक्रम में पढ़ाई गई पाठ्य सामग्री की दोहराई।                                                      |                      |                  |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| अक्टूबर  | अभिजात काव्य - गरिमा<br>मैथिलीखरका गुप्त का साहित्यिक परिचय - मातृ मन्दिर, सुदामा<br>यशोधरा - सखी संवाद, नीर अभिमन्यु, अतीत का गीत-गल्प<br>काव्य की सप्रसंग व्याख्या<br>जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय - मनुमय देव<br>वीती विभावरी जाग रही, खेतों की बार, भारतवर्ष, अनामिका<br>सप्रसंग व्याख्या |
| 3 नवम्बर | सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय<br>वीणा वाणी गर दे, ध्वनि, स्नेह निझरि बह गया है<br>विद्यावा, मिथुन → की सप्रसंग व्याख्या                                                                                                                                                          |
| 4        | समचारी सिंह 'दिनकर' का साहित्यिक परिचय<br>गीत अतीत, गान्धी, परंपरा, झुका पत्ता, आदमी<br>काव्य की सप्रसंग व्याख्या                                                                                                                                                                                 |
| दिसम्बर  | खण्ड - दो<br>निबंध - लेखन — मानवचिकित्सा, मध्य - निबंध<br>विज्ञान और औद्योगिकीकरण, वैज्ञानिक प्रगति<br>में भारत का योगदान, वैश्वीकरण और विज्ञान,<br>दूरदर्शन, समाचार - पत्रों का महत्व                                                                                                            |
| जनवरी    | पत्र लेखन<br>पत्र एवं तार लेखन<br>• सरकारी पत्र<br>• अर्द्ध सरकारी पत्र<br>• वैज्ञानिक शब्दावली                                                                                                                                                                                                   |

पाठ - योजना  
विषय - हिन्दी अनिवार्य  
सत्र → २०१७-२०१८  
सेमेस्टर → तृतीय सेमेस्टर  
कक्षा → स्नातक द्वितीय वर्ष

|               |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>अगस्त   | आधुनिक हिन्दी कविता - भूमिका<br>अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' जीवन-परिचय, सप्रसंग व्याख्या<br>आलोचनात्मक प्रश्न<br>मेथिलीशरण गुप्त जीवन-परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न<br>ऐतिहासिक हिन्दी कविता की प्रवृत्ति               |
| 2.<br>सितम्बर | कवि जयशंकर प्रसाद - जीवन परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या<br>आलोचनात्मक प्रश्न<br>सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - जीवन-परिचय, सप्रसंग व्याख्या<br>आलोचनात्मक प्रश्न<br>महादेवी वर्मा - जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न |
| 3.<br>अक्टूबर | कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' - जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या<br>आलोचनात्मक प्रश्न<br>भारत - भूषण अग्रवाल - जीवन-परिचय, सप्रसंग व्याख्या<br>आलोचनात्मक प्रश्न, रीतिमुक्त काव्य की विशेषता<br>ऐतिहासिक काव्य की उपलब्धि, भूमि रैसर            |
| 4.<br>नवम्बर  | हिन्दी कथालेखन : - स्वरूप व महत्व<br>ईमेल : - सम्प्रेषण<br>इंटरनेट<br>मशीनी अनुवाद<br>अनुवाद :- परिभाषा और स्वरूप                                                                                                                      |



पाठ-योजना  
विषय-हिन्दी अनिवार्य  
सत्र- 2021-2022  
[सेमेस्टर - V विषय (III)]  
[स्नातक - तृतीय वर्ष]

खण्ड क : समकालीन हिन्दी कविता

अक्टूबर

1

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' - साहित्यिक-परिचय  
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या - हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी जगहों  
में कितनी बार, नान्य, यह दीप अकेला, सूनी - सी सांझ हल्की, साँप  
उंचल, हारिल  
धर्मवीर भारती - साहित्यिक-परिचय  
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या - रथ का टूटा पहिया, फागुन की शान,  
फूल, मौम बतियां, सपने, बीआर का गीत, गुलाम बनाने वाले,  
थके हुए कलाकार से, विप्लववा  
आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, अति-लघुतरात्मक प्रश्न

नवम्बर

नरेश मेहता - साहित्यिक-परिचय - मंत्र गंध और भाषा, अरव्याली से वापसी  
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या - लोकतंत्र का संकट, चिरछियाँ, जवाब  
का युद्ध, धूप, रामदास, कोई एक और मतदाता, नरेश जंगल बन्दूक  
पैदल, आत्महत्या के विरुद्ध, चिथड़ा-चिथड़ा में - रघुवीर सहाय -  
साहित्यिक-परिचय.  
आलोचनात्मक, लघुतरात्मक, अति-लघुतरात्मक प्रश्न.

दिसम्बर

जागजुन - साहित्यिक-परिचय  
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या - उनको प्रणाम, सिन्दूर तिलाकित - जल  
बादल को चिरते देखा है, उमाल और उसके बाद, प्रेत का अध्याय  
कुंवर नारायण - साहित्यिक-परिचय  
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या - फ्रिक्चर, एक जलै हुए अकाल के सामने  
जब आदमी आदमी नहीं रह पाता  
बिनादर जगूड़ी - साहित्यिक-परिचय  
पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या - बूझ-हत्या, परिवार की खाली में, स्वतंत्र  
जुबान, ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकर खाते हैं, बहुत से  
पत्थर पड़े हैं। - आलोचनात्मक, लघुतरात्मक, अति-लघुतरात्मक  
प्रश्न।

जनवरी

खण्ड - ख  
हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : कविता

खण्ड - ग

प्रयोजनमूलक हिन्दी - फालोवरन  
संक्षेपण  
पल्लवन



P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND  
LESSON-PLAN (Session 2021-22)

ODD SEMESTER

Name of Teacher - Mr. Dinesh Kumar  
Designation - Assistant Professor  
Subject - Hindi  
Class - B.A. Ist

| Ser. No. | Months   | Topic to be covered                                                                                                   |
|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | October  | कबीरदास, सुरदास का साहित्यिक परिचय और कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर।                                      |
| 2.       | November | तुलसीदास, श्रीरावई, बिहारी का साहित्यिक परिचय और कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर।                           |
| 3.       | December | धनानंद, रसखान का साहित्यिक परिचय और कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर।                                        |
| 4.       | January  | हिंदी साहित्य का आदिकाल : परिस्थितियाँ, नामकरण व सीमा निर्धारण, रासो काव्य परंपरा, काल विभाजन, इतिहास-लेखन की परंपरा। |
| 5.       | February | काव्यशास्त्र : परिभाषा, काव्य के तत्व, काव्य के भेद, रस, अलंकार, छंद, शब्द-शक्ति।                                     |

Vacation as per University Calendar.

- 2 assignments and 1 unit test will be taken as per schedule.



P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND  
LESSON-PLAN (Session 2021-22)  
OOO SEMESTER

Name of Teacher - Mr. Dinesh Kumar  
Designation - Assistant Professor  
Subject - Hindi  
Class - B.A. 3rd

| Ser. No. | Months                                     | Topic to be covered                                                                                                |
|----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | October                                    | अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर।                                             |
| 2.       | November<br>(1 to 18)                      | धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर।                                      |
| 3.       | <del>November</del><br>(18 Nov. to 30 Nov) | नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर।                                         |
| 4.       | December<br>(1 Dec. to 18 Dec)             | नागार्जुन, रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर।                              |
| 5.       | <del>December</del><br>(19 Dec. to 9 Jan)  | कैवर नारायण, लीला धर जूगुड़ी का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर।                        |
| 6.       | <del>January</del><br>(10 Jan. to 31 Jan)  | हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता। |
| 7.       | February                                   | प्रयोजनमूलक हिंदी: पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन।                                                                    |

\* Vacation as per university calendar.

- 2 assignments and 1 unit test will be taken as per schedule.